**Ana Vega Toscano:**

**Publicaciones científicas**

* + [**La obra para piano de Adolfo de Quesada, conde de San Rafael de Luyano**](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=39781)

Ana Vega Toscano

[Revista de musicología](https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1202), ISSN 0210-1459, [Vol. 14, Nº 1-2, 1991](https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/4378), págs. 249-258

* + [**Apuntes en torno al Corrido o Romance Flamenco**](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2246515)

Ana Vega Toscano

[Revista portuguesa de musicologia](https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=8695), ISSN 0871-9705, ISSN-e 2183-8410, [Nº. 1, 1991](https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/153085), págs. 61-66

* + [**La música en el espacio femenino del siglo XVIII español**](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5625398)

Ana Vega Toscano

[El siglo XVIII en femenino](https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=657006) / coord. por [Manuel-Reyes García Hurtado](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=169556), 2016, ISBN 978-84-9077-271-3, págs. 293-304

* + [**La escuela española de piano en el siglo XIX**](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5013602): fundamentos para su estudio

Ana Vega Toscano

[Allegro cum laude](https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=567555): estudios musicológicos en homenaje a Emilio Casares / coord. por [María Nagore Ferrer](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=66156), [Víctor Sánchez Sánchez](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=185289), 2014, ISBN 978-84-89457-51-5, págs. 327-334

* + [**El diálogo con la electroacústica en el repertorio pianístico español contemporáneo**](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5063727)

Ana Vega Toscano

[Música, ciencia y pensamiento en España e Iberoamérica durante el siglo XX](https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=561556) / coord. por [Leticia Sánchez de Andrés](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1444654), [Adela Presas](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1015834), 2013, ISBN 978-84-8344-368-, págs. 267-292

* + [**Con un sonido propio. 25 años de producciones en Ars Sonora**](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4080075)

Ana Vega Toscano

[Ars Sonora, 25 años. Una experiencia de arte sonoro en radio](https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=507451) / [José Iges](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=182552) (aut.), 2012, ISBN 978-84-8048-844-0, pág.13

* + [**Una aventura cinematográfica de don Quijote**](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3428437): la música de Ernesto Halffter para el film de Rafael Gil

Ana Vega Toscano

[Visiones del Quijote en la música del siglo XX](https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=438089) / coord. por [Begoña Lolo](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=184995), 2010, ISBN 978-84-96408-79-1, págs. 637-654

* + [**Mujeres en la música hispánica de los siglos XVII y XVIII**](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2885525)

Ana Vega Toscano

[Compositoras españolas](https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=354296): La creación musical femenina desde la Edad Media hasta la actualidad / coord. por [Antonio Álvarez Cañibano](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=185261), 2008, ISBN 978-84-87731-67-9, págs. 43-54

* + [**Don Quijote en la música de cine y televisión**](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2598760)

Ana Vega Toscano

[Cervantes y el Quijote en la música](https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=293663): : estudios sobre la recepción de un mito / coord. por [Begoña Lolo](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=184995), 2007, ISBN 84-96408-41-8, págs. 539-556

* + [**Canciones de lucha**](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1111040): música de compromiso político en la Guerra Civil Española

Ana Vega Toscano

[Campos interdisciplinares de la musicología : V Congreso de la Sociedad Española de Musicología (Barcelona, 25-28 de octubre de 2000)](https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5988) / coord. por [Begoña Lolo](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=184995), Vol. 1, 2002, ISBN 84-86878-76-4, págs. 177-194

* + [**Música y creación audiovisual**](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1111233)

Ana Vega Toscano

[Campos interdisciplinares de la musicología : V Congreso de la Sociedad Española de Musicología (Barcelona, 25-28 de octubre de 2000)](https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5988) / coord. por [Begoña Lolo](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=184995), Vol. 1, 2002, ISBN 84-86878-76-4, págs. 699-710

* + [**Enclaves de intersección**](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3272519): Enclaves of intersection

Ana Vega Toscano

[Terre di Nessuno](https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=424415): [exposición] / Concha Jerez, José Iges ; comisaria, Alicia Murría / [Concha Jerez](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1081916) (aut.), [José Iges](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=182552)(aut.), [Alicia Murría](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=87383) (aut.), 2002, ISBN 84-89884-37-4, págs. 107-116

* + [**Músicas aplicadas**](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4455804)

Ana Vega Toscano

[Fundamentos de musicoterapia](https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=302522) / coord. por [Mariano Betés de Toro](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=2583092), 2000, ISBN 84-7112-450-5, págs. 277-284

* + [**Compositoras españolas**](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=558831): apuntes de una historia por contar

Ana Vega Toscano

[Música y mujeres : género y poder](https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=793) / coord. por [Marisa Manchado Torres](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=507099), 1998, ISBN 84-87715-68-0, págs. 135-158

* + [**Los instrumentos de cuerda pulsada en el antiguo Egipto y en el Oriente Próximo**](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1294039)

Ana Vega Toscano

[La guitarra en la historia. Volumen VIII](https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=7544) / coord. por [Eusebio Rioja](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=819395), 1997, págs. 59-78